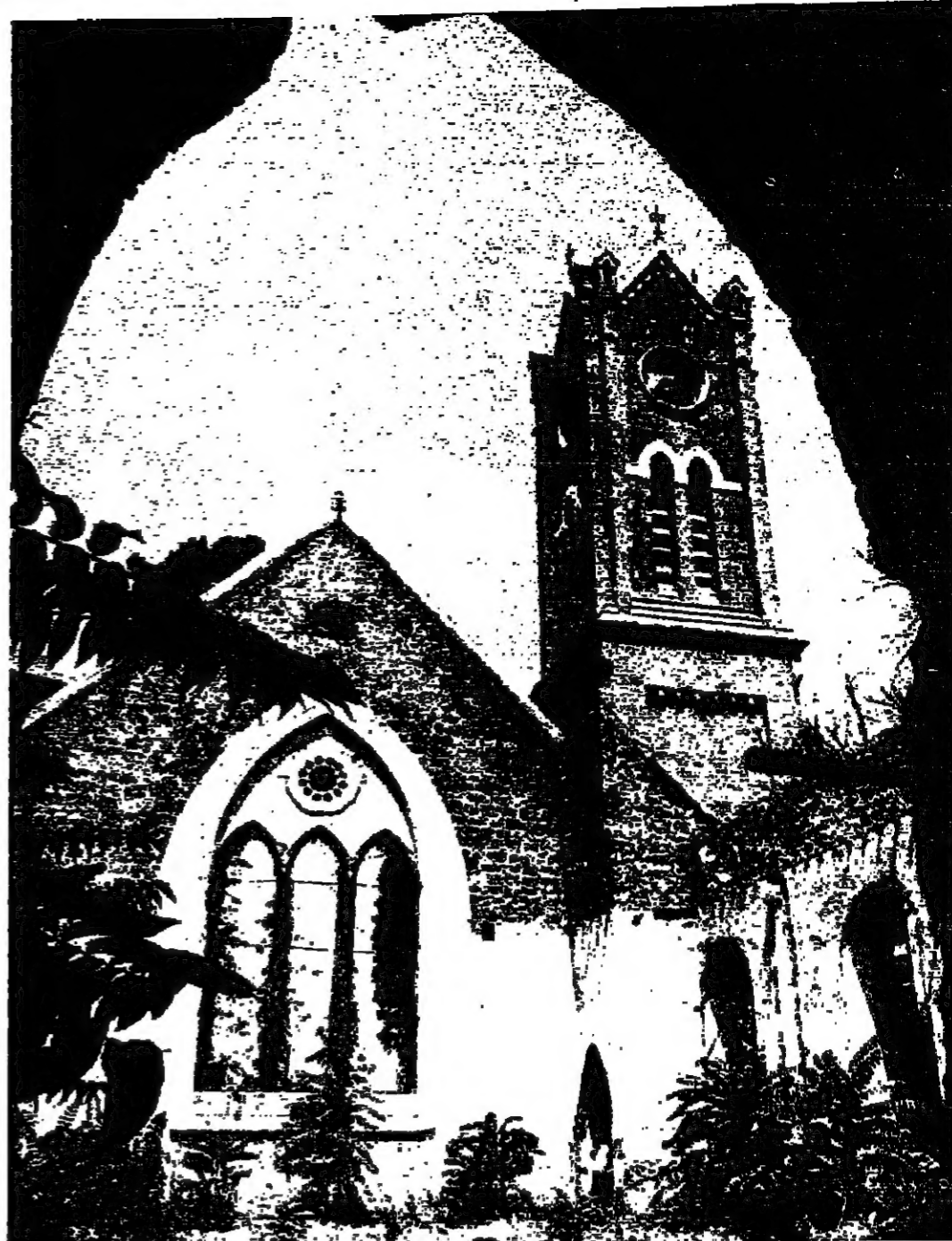


حرب الاسواق دخلت الى بيوت الله

كتب نعيم شقر :

... حتى بيوت العبادة لم تسلم في الوسط التجاري لمدينة بيروت...
اخترقها الرصاص كنيسة ومسجداً ، ونهبتها القذائف التي
عليها التيران ، فبدلت ملامحها ونحرت طهارتها وقتلت معاني
القدسية فيها ...
ففي كل حروب العالم ، الفسادية والوحشية والسياسية والاممية ،
ظل نور الكنيسة والمسجد أقوى من شرارة القذيفة ، وطفى ومج
الايمان في المقدسات على جوان الحرب القاتمة ، الا في لبنان ...
الحرب تعتد المناطق والشارع والابنية والسكان ... وامتدت
الى بيوت الله ... وعشش الخراب في مقاعد المؤمنين والمصلين ، ونبت
عشبا كافرا بالقيم والاديان ...
وما نحن تساوي خراب الستاركو بخراب كنيسة الكوشية ،
والعازارية بمسجد الامير منذر ، تساوي البناء التجاري بالبناء
المقدس ، ونسكت عن دمار الاثنين معا ...
مقدسات الوسط التجاري تعيدلت وتغيرت ...
جرس الكنيسة ، كانه صار يطلق القذائف عوضا عن
القدايس ...
مكثت المسجدة ، كانه صارت تبت الرعب عوضا عن تلاوة
القرآن ... كيف لا وقد انتسبها القذائف الدين والايمان ...
كنيسة ومسجداً ، وسفارة بابوية في وسط بيروت التجارية
شملتها الحرب وغطت عليها القذائف ، وشن الرصاص قسي
ارجائها ، فاسكت صوت الجرس والاذنة ...
كنيسة الكوشية ، قلعة الدين تراثا وابيانا ، اقلت الحرب
ابوابها بالباطون المسلح ، وتكثرت بابها الحديدية ...
المسجد العمري في باب ادريس حيث كانت تقام صلاة العيد ،
نبت على بابها المشب ... عش الحرب ، وتحولت حصره الى ركام
واعيدته الى هياكل ...
كنيسة المروستانت في ساحة رياض الصلح ، صارت غاية ...
غطى فيها المشب ركام الحرب ...
مسجد الامير منذر في نهاية شارع المصارف ، غصت مآذنته
واختنقت ...
ان الحرب في لبنان سسوت المقدسات بالابنية التجارية ،
بعدما اصابت القيم في الصميم .



كنيسة المروستانت اعشابها تحكي المأساة (تصوير : عبد الرزاق السيد)



جامع الامير منذر



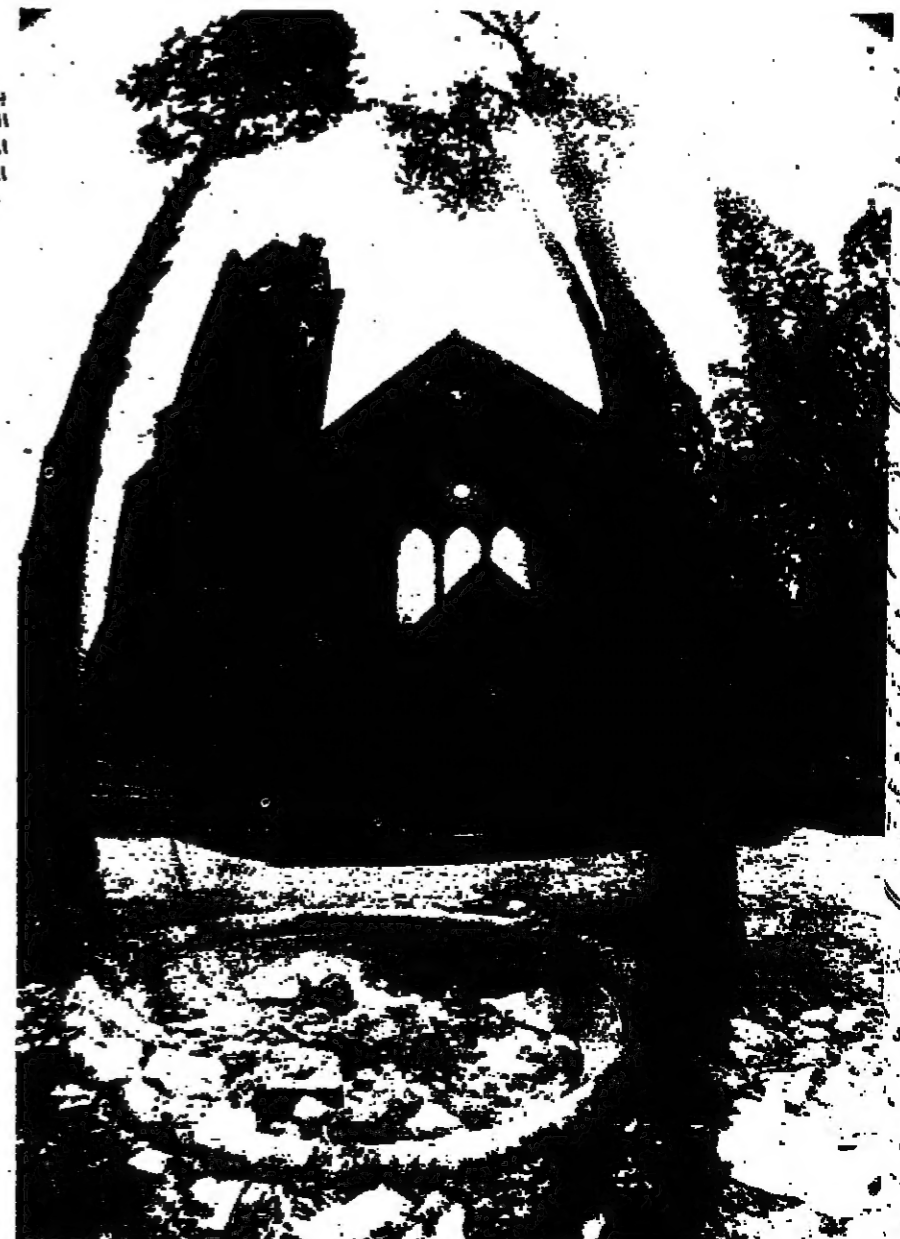
مسجد الجديدة



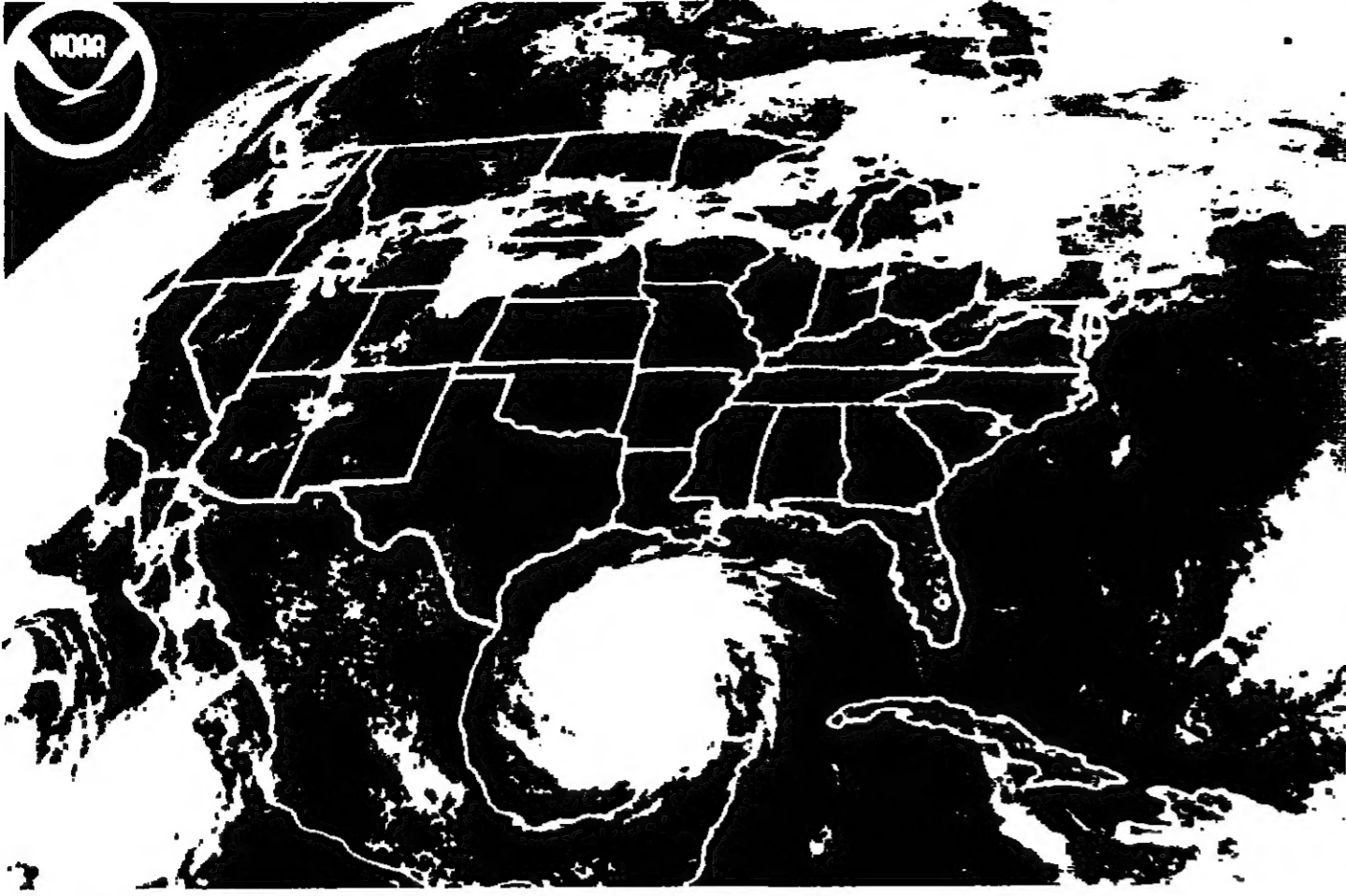
كنيسة الكوشية



باحة كنيسة
المروستانت
امتلات بغير
البخور والشموع



هكذا
اصبحت
بيوت الله



خريطة لمعالي الطقس في أميركا والبحر الكاريبي

الاعصار «الين» وطريقه المدمرة

لم تتجح بنفادي الكارثة تلمباوان كانت قد خففت منها . ومع ذلك فقد تحولت بمن بأكملها إلى ما يشبه الاطلال . وبات الوف من المواطنين مشردين في العراء .

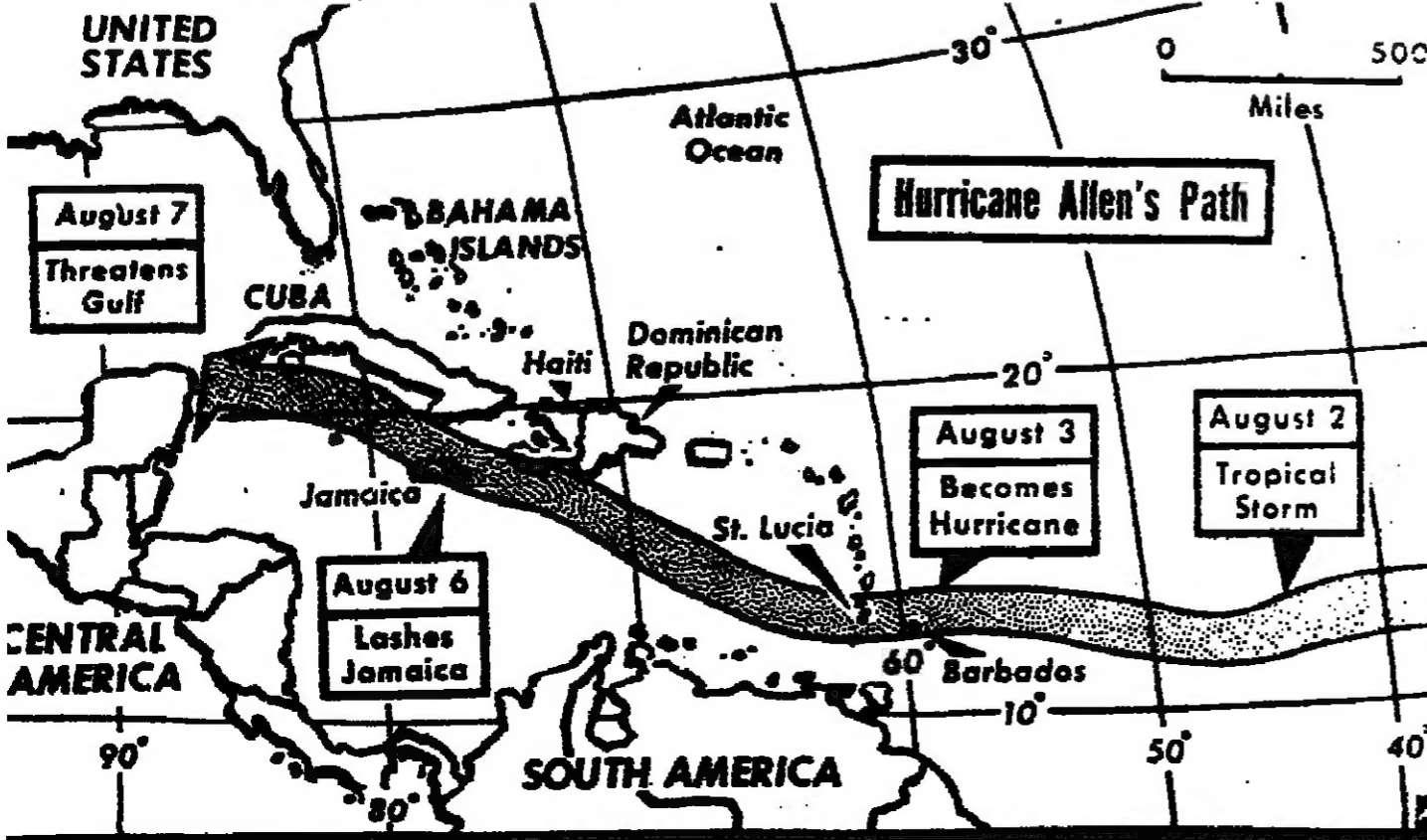
لا تزال دول البحر الكاريبي تداوي جروحها من الاعصار الرهيب «الين» الذي تلاحى أخيرا عند شواطئ تكساس بعدما دبرها . ورغم أن تحركات هذا الاعصار كانت مرصودة سلفا ، واتجاهاته معروفة ، إلا أن الاحتياطات



آثار الدمار الذي خلفه الاعصار «الين» على شاطئ كوبوس في ولاية تكساس الاميركية



منزل اقلعه الاعصار الين في كينغستون بجاميكا



خريطة تحرك الاعصار البرقي ستة الكاريبي

الامير البرت.. ومغارة موناكو



الوصول إلى «قاعة المرصد»

اشياء كثيرة بلغت للنظر وغريبة في اماره موناكو ومنها مغارة طبيعية حفرتها الأيام في باطن بستان «اجني» .

الامير البرت دخل المغارة وفق التقاليد الموروثة وراح يتفحص محتوياتها الطبيعية، انها عميلة سبقه اليها والده الامير رينيه في العام ١٩٥٠ ومن ثم أصبحت تقليداً في الأسرة المالكة .

الهدف من العملية ، كما يقول مراسل «سيفيا» ، هو الوصول إلى قاعة تسمى «قاعة المرصد» ، وهي بعين عشرين متراً عن سطح الأرض .

«المخبرة» استمرت ٤٥ دقيقة ، قدم الامير على اثرها الشبائات إلى مجموعة من اصقائه احتفالاً .

«بالتصر» .



يواصل اكتشافه لمغارة تحت الأرض



الامير البرت داخل المغارة



هداف الفريق يعمل على وصول ناديه الى الدرجة الاولى



ديكسي ماككيل يقف مع زملائه لاعبي فريقه في حقل التدريب

ديكسي ماككيل يقف مع زملائه لاعبي فريقه في حقل التدريب. ماككيل هو لاعب خط وسط في فريقه، ويهدف إلى مساعدة فريقه على الصعود إلى الدرجة الأولى. في الموسم الماضي، سجل ماككيل ١٠ أهداف في ٢٠ مباراة، مما ساعد فريقه على الصعود إلى الدرجة الأولى.

ادارة النادي تهدد المدير النجاشي واما الطرد



ديفيد بينيت

ديفيد بينيت، المدير الفني للنادي، يواجه تهديدًا من إدارة النادي. إدارة النادي تشعر بالقلق من أداء بينيت في الموسم الماضي، وقد قررت التحقيق في أفعاله. إذا لم يتحسن الأداء، فقد يقرر الطرد بينيت من منصبه.

ديفيد بينيت، المدير الفني للنادي، يواجه تهديدًا من إدارة النادي. إدارة النادي تشعر بالقلق من أداء بينيت في الموسم الماضي، وقد قررت التحقيق في أفعاله. إذا لم يتحسن الأداء، فقد يقرر الطرد بينيت من منصبه.

ديفيد بينيت، المدير الفني للنادي، يواجه تهديدًا من إدارة النادي. إدارة النادي تشعر بالقلق من أداء بينيت في الموسم الماضي، وقد قررت التحقيق في أفعاله. إذا لم يتحسن الأداء، فقد يقرر الطرد بينيت من منصبه.



وليد شاتيل ينتظر نتيجة الحوار الكروي أمام حرماء

دورة الاخاء عاليه بكرة القدم فوز الصفاء على الشبيبة ٢-٠ والنجمة على التضامن ٢-١



وليد يحسن القائم بين كرة صفاوية تدخل المرمى من الزاوية اليسرى

في ملعب بحدود البلد، فاز فريق الصفاء على الشبيبة ٢-٠ في مباراة الجولة الأولى. في مباراة أخرى، فازت النجمة بالتضامن ٢-١. هذه النتائج تعزز مكانة الصفاء والنجمة في الدوري.

في مباراة أخرى، فازت النجمة بالتضامن ٢-١. هذه النتائج تعزز مكانة الصفاء والنجمة في الدوري.

في مباراة أخرى، فازت النجمة بالتضامن ٢-١. هذه النتائج تعزز مكانة الصفاء والنجمة في الدوري.

في مباراة أخرى، فازت النجمة بالتضامن ٢-١. هذه النتائج تعزز مكانة الصفاء والنجمة في الدوري.

في مباراة أخرى، فازت النجمة بالتضامن ٢-١. هذه النتائج تعزز مكانة الصفاء والنجمة في الدوري.

من الشواطئ البرازيلية الى التائق في ميادين كرة القدم



فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ

فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ. هذه المجموعة من اللاعبين الشباب تظهر مهارات عالية في كرة القدم، مما يجعلهم مرشحين جيدين للتألق في المستقبل.

فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ. هذه المجموعة من اللاعبين الشباب تظهر مهارات عالية في كرة القدم، مما يجعلهم مرشحين جيدين للتألق في المستقبل.

فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ. هذه المجموعة من اللاعبين الشباب تظهر مهارات عالية في كرة القدم، مما يجعلهم مرشحين جيدين للتألق في المستقبل.

فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ. هذه المجموعة من اللاعبين الشباب تظهر مهارات عالية في كرة القدم، مما يجعلهم مرشحين جيدين للتألق في المستقبل.

فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ. هذه المجموعة من اللاعبين الشباب تظهر مهارات عالية في كرة القدم، مما يجعلهم مرشحين جيدين للتألق في المستقبل.

فئة برازيلية متميزة يقف مع المنتخب البرازيلي تشاهد مباراة بكرة القدم على الشاطئ. هذه المجموعة من اللاعبين الشباب تظهر مهارات عالية في كرة القدم، مما يجعلهم مرشحين جيدين للتألق في المستقبل.

هل تعلم؟

هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.

هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.

هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.

هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.

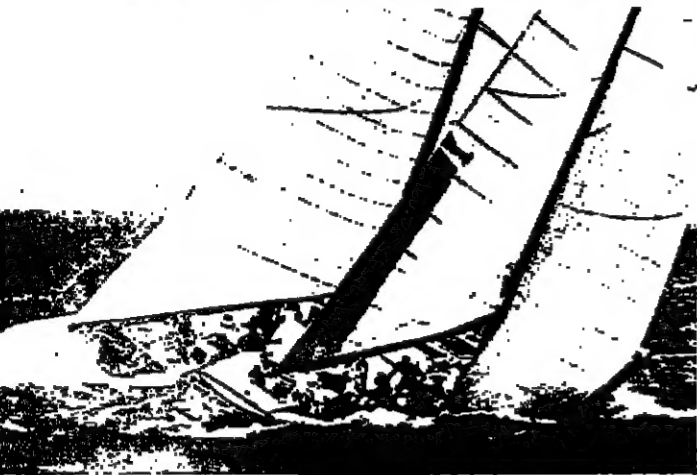
هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.

هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.

هل تعلم؟ في كرة القدم، هناك العديد من القواعد التي يجب على اللاعبين معرفتها. على سبيل المثال، لا يمكن للاعب أن يمس الكرة بيده أو يديه، وإلا فسيُعتبر ذلك خطأً.



■ قبل سبعة أشهر ، أحد بحارة اليخت أستراليا المشارك بسباق كأس أمريكا لليخوت ، يرفع علم الاعتراض على اقتراب يخت لجنّة الحكم كثيرا من خط بداية إحدى مراحل السباق مما كان سيجعل انطلاق اليخوت ، وقد رفع علم مماثل على يخت بريطاني



■ منافسة حامية بين اليخوت «فرانس - ٢» و «ليونجارت» خلال إحدى مراحل السباق ، وقد اصطدم القاربين ببعضهما قليلا خلال عملية التجاوز الخطرة التي نفذها بحارة اليخت ليونجارت



■ أحد الخبراء يتولى إصلاح صاري اليخت «أستراليا» الذي أصيب بعطل خلال المشاركة بالانوار نصف النهائية لسباق كأس أمريكا لليخوت



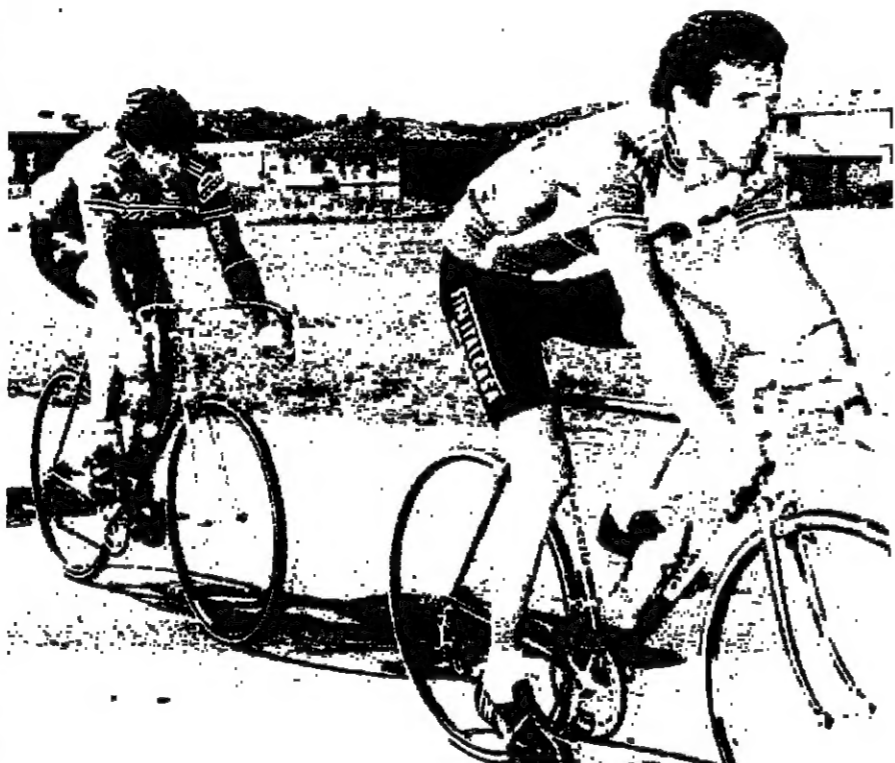
■ بحارة اليخت «أستراليا» يستريحون بعد انتهاء المرحلة نصف النهائية من تصفيات كأس أمريكا لليخوت ، وسوف تستأنف المسابقات يوم الثلاثاء القادم (صورة من أ ب)



■ بعد أقل من ٢٤ ساعة على فوزه بسباق كأس برنوشي للدراجات ، تمكن الدراج الإيطالي جيو سيبسي ساروني من الفوز بسباق تري فانيل مما يجعل هذا الدراج من أوفر المرحمين حظا للفوز ببطلولات الدراجات الأوروبية لعام ١٩٨٠



■ الدراج الإيطالي جيو سيبسي ساروني الذي فاز بالمرکز الأول في سباق كأس برنوشي الكلاسيكية الذي جرى في لوناتسي سيبيلو بإيطاليا



■ الدراج البلجيكي روجيه دي فلايمينك ينطلق بالقصى سرعته أمام الإيطالي فرانيسكو مور خلال اشتراكهما بسباق كأس برنوشي



■ للدراج السويدي طومي برين يتجاوز الدراج الإيطالي فلامينر باليزا لدى عبورهما خط النهاية من أجل الفوز بسباق كأس غوستيني للدراجات في إيطاليا

الجائزة الكبرى



■ الفائزون الثلاثة الأول بسباق الجائزة الكبرى الآسيوية الغربية للدراجات النارية من فئة ٢٥٠ (سليمتر مكعب وهم (من اليسار إلى اليمين) : الإسباني خيل ليتو الذي حل ثانيا والفرنسي في برتان الذي حل أولا ثم السويدي مائيس مولر الذي حل ثالثا



■ الفائزون الثلاثة الأول بسباق الجائزة الكبرى الآسيوية الغربية للدراجات من فئة ٢٥٠ (سليمتر مكعب الذي أقيم على حلبة نوربورغ غرينغ وهم (من اليسار إلى اليمين) : الألماني الفري انطون مانغ الذي حل ثانيا الفائز الأفريقي الجنوبي جون كروولد ، والإيطالي جوني البرنو سيكوتو الذي حل في المركز الثالث (صورتان من أ ب)

المراتون



■ جو فوغنر ، يطل بريطانيا السابق في الملاكمة للوزن الثقيل ، يساعد بكمة بيسراه إلى ألف منافسة جيلبرت أكونا خلال مباراتهما الأخيرة في لوس أنجلوس ، وقد فاز جو فوغنر بالمباراة بعد عبور أكونا عن العودة إلى الحلبة في بداية الجولة السابعة



■ جو فوغنر بين مدربه ومديره بعد تغلبه على منافسه جيلبرت أكونا في مباراتهما الأخيرة في مدينة لوس أنجلوس الأميركية



■ قدم نجما كرة القدم الأرجنتينيان هكتور هوراسيو سكوتا وفانيل توني هذا التمثال الفضي للصيدا المسيح إلى كاتدرائية بونتس من ليكون شفيها للاعبين كرة القدم في العالم (صورة من أ ب)

بطل الماراتون



■ الروجية ألفريد كريستمنس الفائزة بالمرکز الأول في سباق راتون لانتسات الذي جرى في السويد ، أد قطعت المسافة بـ ٢٨ دقيقة و ٥٦ ثانية (صورتان من أ ب)



■ السعد الأميركي جيف ويلسز (٣٦ عاما) الذي أحرز المركز الأول بسباق الماراتون الذي أقيم مؤخرا في ستوكهولم ، قطع جيف المسافة ساعتين و ١٥ دقيقة و ٥٦ ثانية

